

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

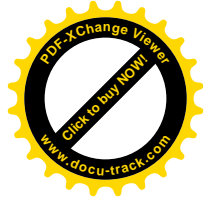
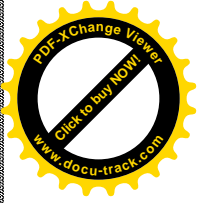
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-135-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Partes del instrumento.**
 - Se desarrolló las diferentes capacitaciones en las cuales el alumno reconozca de manera efectiva las partes del instrumento, y las utilice correctamente.
 - **Ejercicios previos de preparación corporal, postura correcta al ejecutar el violín y manejo del arco.**
 - Se realizó un método de consecución motriz para que los estudiantes lo lleven a la práctica, manejen la correcta disposición corporal para su desempeño efectivo en la ejecución del instrumento.



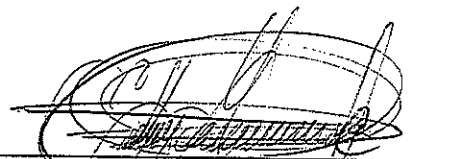
corporal para su desempeño efectivo en la ejecución del instrumento.

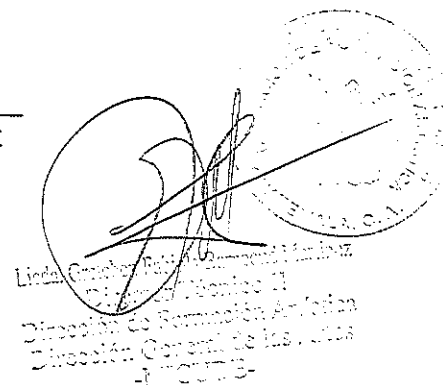
- **Ejercicios de reconocimiento de las notas musicales en el violín, solfeo musical, postura correcta al sujetar instrumento y arco.**
 - Se capacitó de manera interactiva a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación.

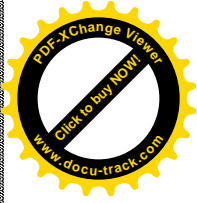
- **Ejercicios en la primera y segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.**
 - Se desarrolló los procesos motrices junto a los alumnos para ejemplificar el correcto manejo de los elementos principales dentro de la interpretación inicial del instrumento.

- **Ejercicios en la tercera y cuarta cuerda con primer, segundo y tercer dedo.**
 - Se unificó los procesos motrices y de teoría musical para las lecciones a desarrollar en las determinadas escalas melódicas que el docente presentó.

- **Escala de Do mayor, Sol mayor.**
 - Se unificó los procesos motrices y de teoría musical para las lecciones a desarrollar en las determinadas escalas melódicas que el docente presentó.


Eddy Mardoqueo García Pérez
Vo.Bo.


Linda González
Dirección de Formación Académica
Dirección General de las UES
-1- 2017-18



CICLO ESCOLAR 2021

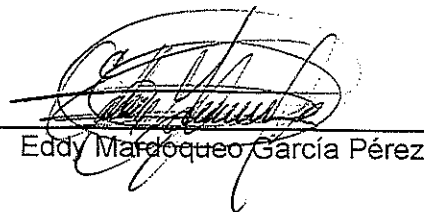
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Correspondiente al primer producto e informe.

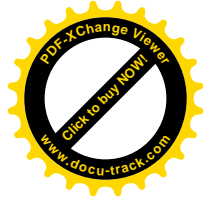
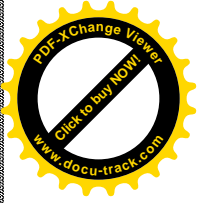
Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla un conocimiento significativo en base del reconocimiento del instrumento como tal y sus funciones dentro de un aspecto motriz, las que el alumno aplicará para su mejor desempeño dentro de su papel de instrumentista dentro de la orquesta juvenil. ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental aplicadas a la interpretación y ejecución efectiva del violín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Partes del instrumento ✓ Ejercicios previos de preparación corporal, postura correcta al ejecutar el violín y manejo del arco, ✓ Ejercicios de reconocimiento de las notas musicales en el violín, solfeo musical. ✓ Ejercicios en la primera y segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo ✓ Ejercicios en la tercera y cuarta cuerda con primer, segundo y tercer dedo, Escala de Do mayor, Sol mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará las diferentes capacitaciones en las cuales el alumno reconocerá de manera efectiva las partes del instrumento, y las utilice correctamente. ✓ Se realizará un método de consecución motriz para que los estudiantes lo lleven a la práctica, manejen la correcta disposición corporal para su desempeño efectivo en la ejecución del instrumento. ✓ Se capacitará de manera interactiva a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación. ✓ Se desarrollará los procesos motrices junto a los alumnos para ejemplificar el correcto manejo de los elementos principales dentro de la interpretación inicial del instrumento. ✓ Se unificará los procesos motrices y de teoría musical para las lecciones a desarrollar en las determinadas escalas melódicas que el docente presentó. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapices ✓ Cuaderno de solfa ✓ Violín ✓ Cello ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Material de apoyo (Métodos del instrumento) (Lecciones dispuestas por el docente) (Programa y editor de escritura musical "Muses core")

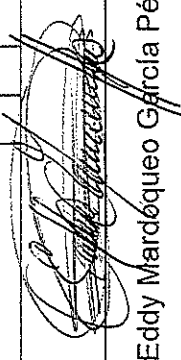

 Eddy Mardoqueo García Pérez



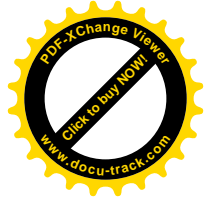
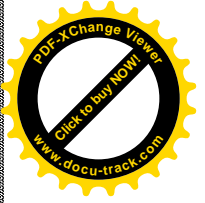
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Se desarrollará las diferentes capacitaciones en las cuales el alumno reconocerá de manera efectiva las partes del instrumento, y las utilice correctamente.	X	X												
Se realizará un método de consecución motriz para que los estudiantes lo lleven a la práctica, manejen la correcta disposición corporal para su desempeño efectivo en la ejecución del instrumento			X											
Se capacitará de manera interactiva a los estudiantes en aspectos de lecto - escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación.				X			X							
Se desarrollará los procesos motrices junto a los alumnos para ejemplificar el correcto manejo de los elementos principales dentro de la interpretación inicial del instrumento.								X	X					
Se unificará los procesos motrices y de teoría musical para las lecciones a desarrollar en las determinadas escalas melódicas que el docente presentó										X	X			


 Eddy Mardoqueo García Pérez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

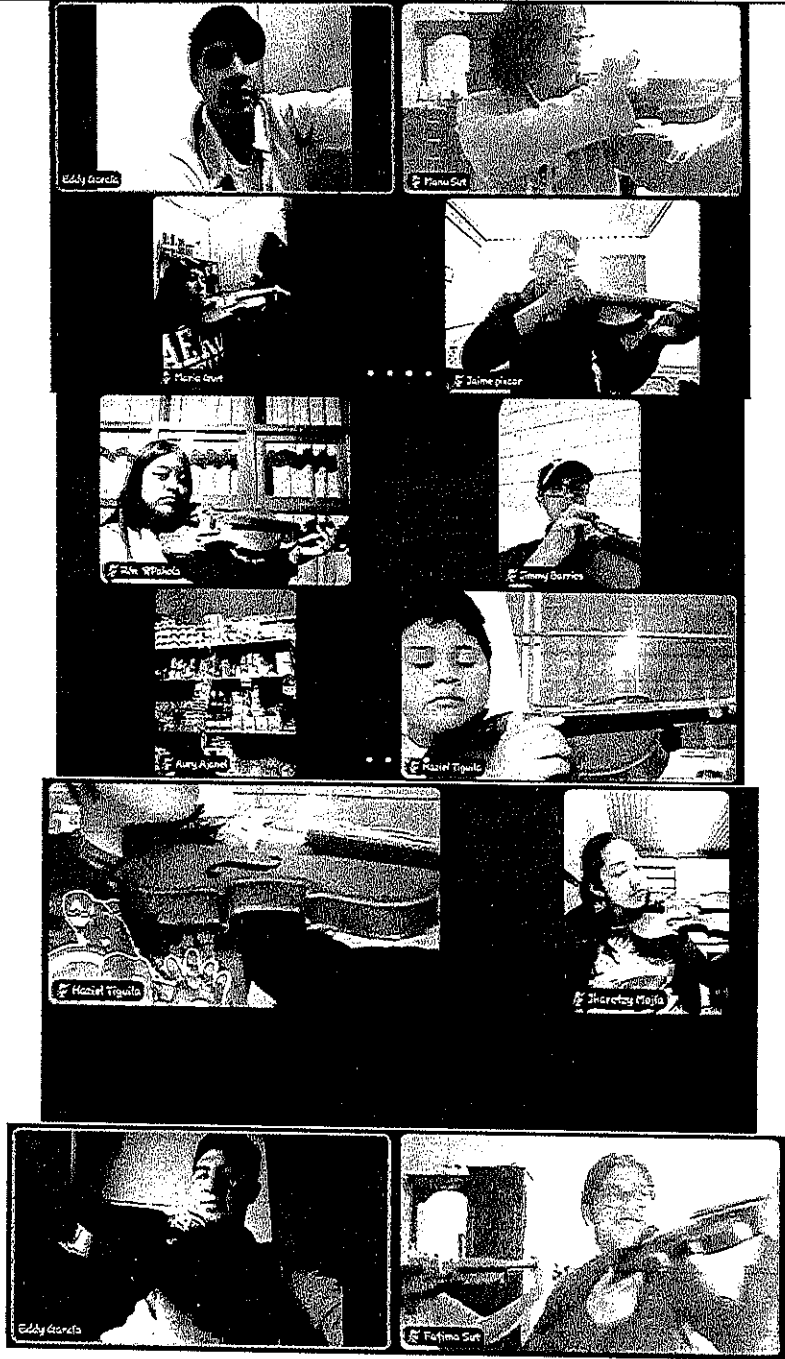


ANEXOS

Ejercicios previos de preparación corporal, postura correcta al ejecutar el violín y manejo del arco.

Se realizó un método de consecución motriz para que los estudiantes lo lleven a la práctica, manejen la correcta disposición corporal para su desempeño efectivo en la ejecución del instrumento.

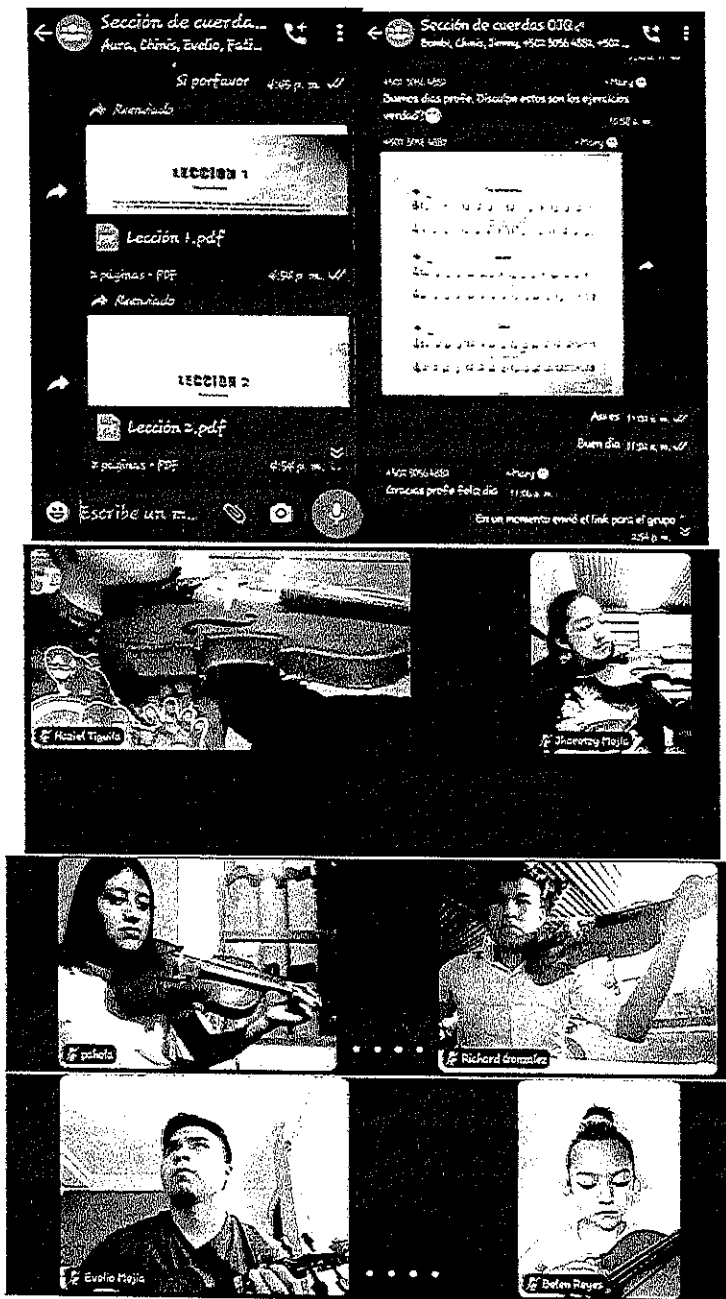
Se llevó a cabo los días 17 y 18 de febrero de 2021

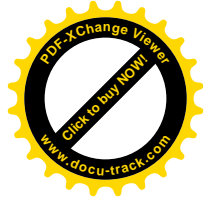
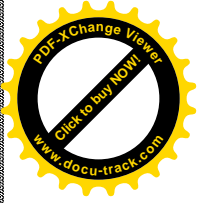


Ejercicios en la primera y segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.

Se desarrolló los procesos motrices junto a los alumnos para ejemplificar el correcto manejo de los elementos principales dentro de la interpretación inicial del instrumento.

Se llevó a cabo los días 23 y 24 de febrero de 2021



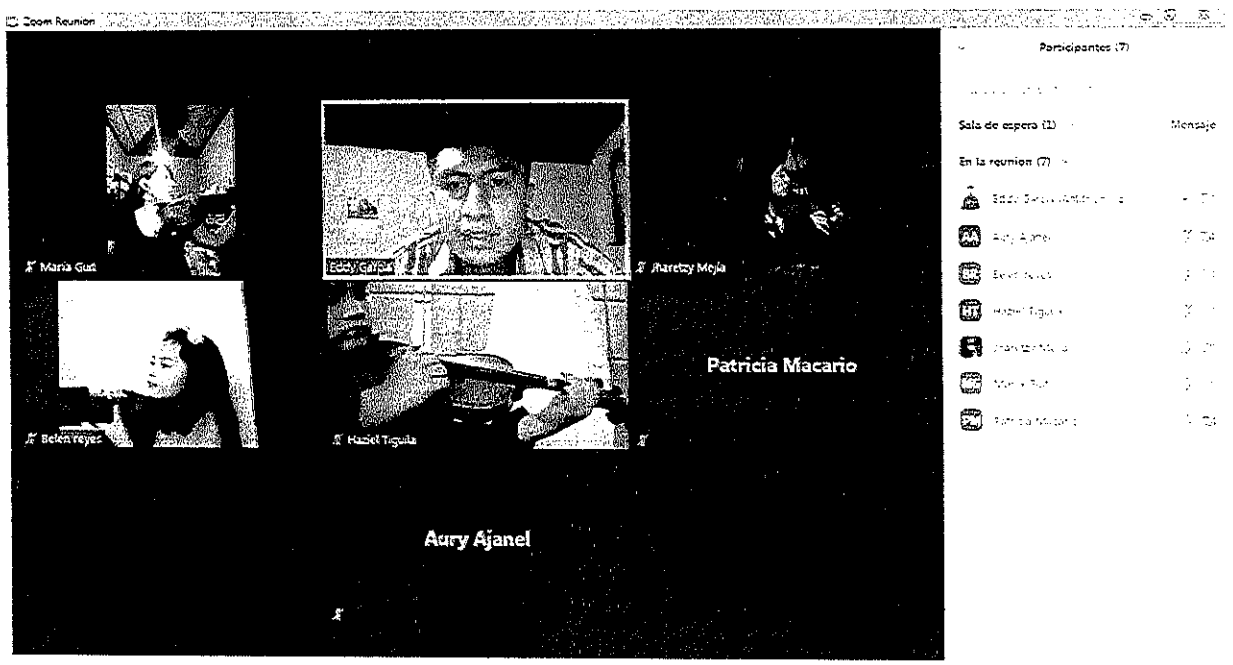
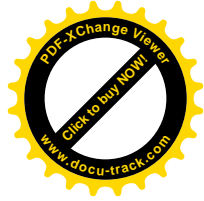
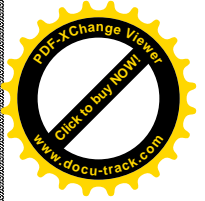


Ejercicios en la tercera y cuarta cuerda con primer, segundo y tercer dedo, Escala de Do mayor, Sol mayor.

Se unificó los procesos motrices y de teoría musical para las lecciones a desarrollar en las determinadas escalas melódicas que el docente presentó.

Se llevó a cabo los días 25 y 26 de febrero de 2021

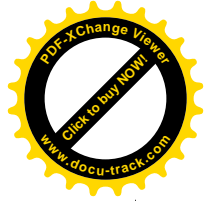
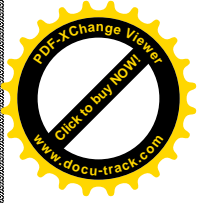




David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Eddy Mardoqueo García Pérez
 Eddy Mardoqueo García Pérez

[Signature]
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

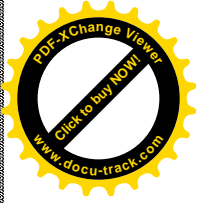
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-135-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Signos musicales y de aplicación.**
 - Se desarrolló las diferentes capacitaciones interactivas en las cuales el alumno reconozca de manera efectiva los signos de escritura musical, su uso y su función correcta.



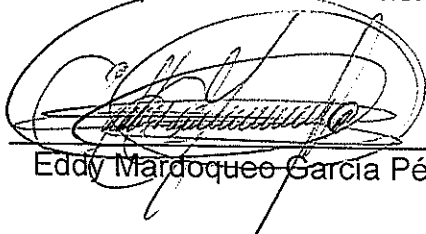
- **Análisis e interpretación del tema de “Little Star” y variaciones.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Little star”.

- **Análisis e interpretación del Tema de “Remando suavemente”.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Remando suavemente”.

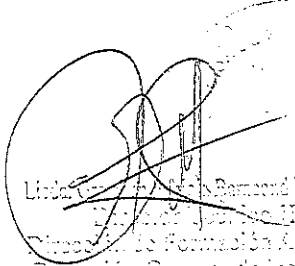
- **Análisis e interpretación del tema de “Canción del viento” Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea,**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Canción del viento” Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea”.

- **Análisis e interpretación del tema “Go tell aunt Rhody”**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Go tell aunt Rhody”.

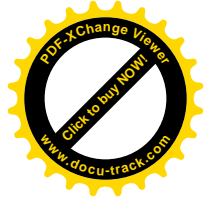
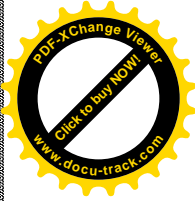
- **Análisis de tonalidades musicales armaduras e interpretación, melodía “May Song y Long, long ago”**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “May Song y Long, long ago”



Eddy Mardoqueo García Pérez



Linda Cecilia Ramos Martínez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-170073-



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
 Correspondiente al segundo producto e informe.

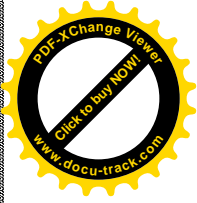
Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<p>✓ Desarrolla un conocimiento significativo en base del reconocimiento del instrumento como tal y sus funciones dentro de un aspecto motriz, las que el alumno aplicará para su mejor desempeño dentro de su papel de instrumentista dentro de la orquesta juvenil.</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lectura-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental aplicadas a la interpretación y ejecución efectiva del violín.</p> <p>✓ Reconoce el lenguaje musical escrito e interpreta con efectividad en el instrumento las lecciones y partituras que el docente facilita para su desarrollo musical artístico.</p>	<p>✓ Capacitación en Signos musicales y de aplicación.</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema de "Little Star" y variaciones.</p> <p>✓ Análisis e interpretación del Tema de "Remando suavemente".</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema de "Canción del viento" Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea.</p> <p>✓ Análisis e interpretación del tema "Go tell aunt Rhody"</p> <p>✓ Análisis de tonalidades musicales armaduras e interpretación, melodía "May Song y Long, long ago"</p>	<p>✓ Capacitación en signos musicales y de aplicación.</p> <p>✓ Analizará e interpretará el tema de "Little Star" y variaciones.</p> <p>✓ Analizará e interpretará el tema de "Remando suavemente".</p> <p>✓ Analizará e interpretará el tema "Canción del viento", lectura de corcheas, silencios de negras y corchea.</p> <p>✓ Analizará e interpretará el tema "Go tell aunt Rhody"</p> <p>✓ Analizará las tonalidades musicales, armaduras e interpretación. Melodía "May Song y Long, long ago"</p>	<p>✓ Hetero-evaluación.</p> <p>✓ Evaluación de desempeño</p>	<p>✓ Lapices</p> <p>✓ Cuaderno de solfa</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Cello</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Material de apoyo (Métodos del instrumento)</p> <p>✓ Lecciones dispuestas por el docente)</p> <p>✓ (Programa y editor de escritura musical "MuseScore")</p>

Eddy Mardoqueo García Pérez


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

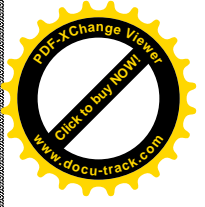


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

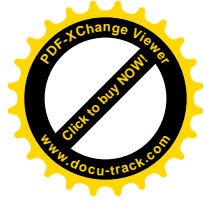
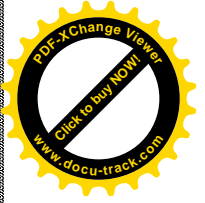
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Capacitación en Signos musicales y de aplicación.	X	X	X																								
Analizará e interpretará el tema de "Little Star" y variaciones.				X	X																						
Analizará e interpretará el Tema de "Remando suavemente".									X	X																	
Analizará e interpretará el tema de "Canción del viento" Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea,															X	X	X	X									
Analizará e interpretará del tema "Go tell aunt Rhody"																						X			X	X	
Analizará tonalidades musicales armaduras e interpretación, melodía "May Song y Long, long ago"																									X	X	X


 Eddy Mardoqueo García Pérez
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



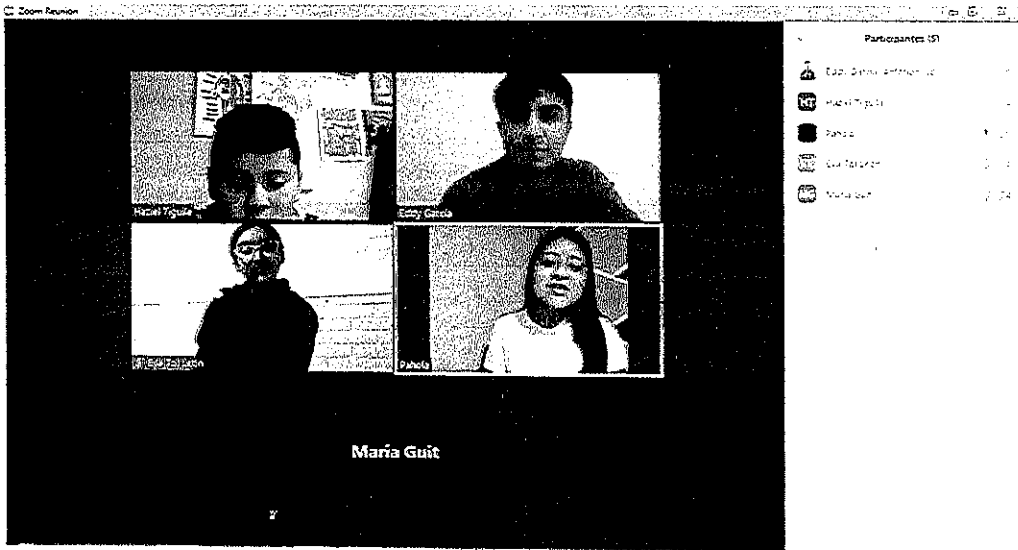
ANEXOS



Capacitación en Signos musicales y de aplicación.

Se desarrolló las diferentes capacitaciones interactivas en las cuales el alumno reconozca de manera efectiva los signos de escritura musical, su uso y su función correcta.

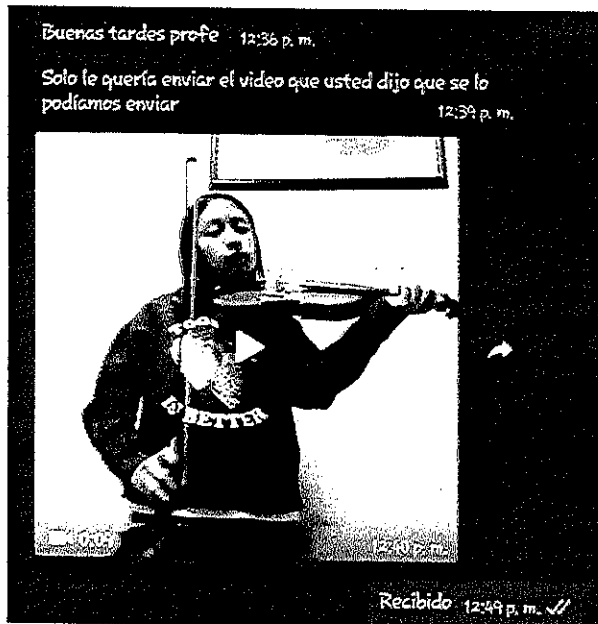
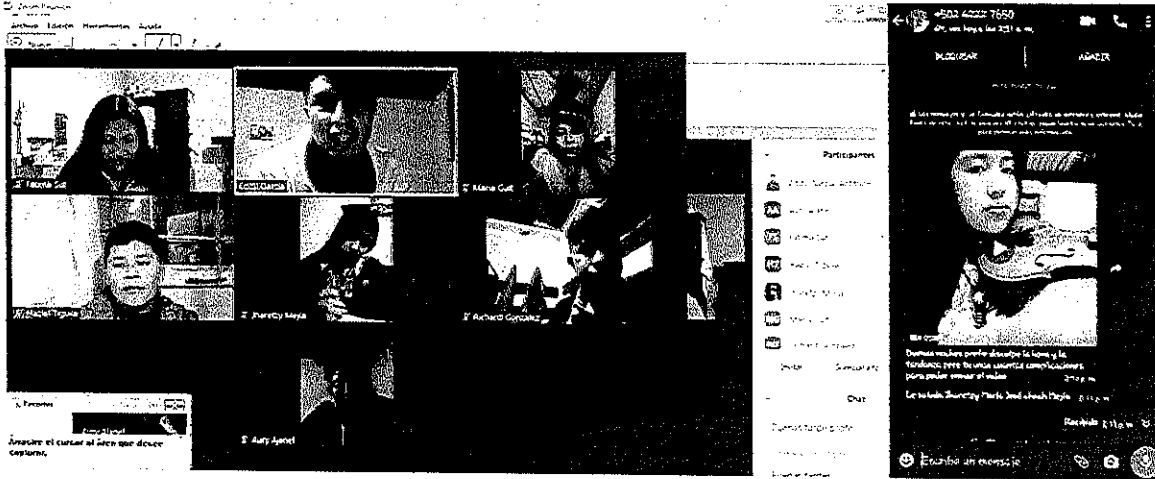
Realizado del 1, 2 y 3 de marzo del año 2021

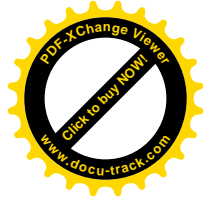
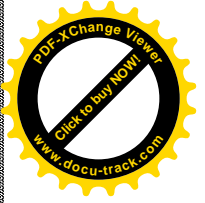


Análisis e interpretación del tema de “Little Star” y variaciones.

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Little star”.

Realizado los días 4, 5, 8 y 9 de marzo del año 2021

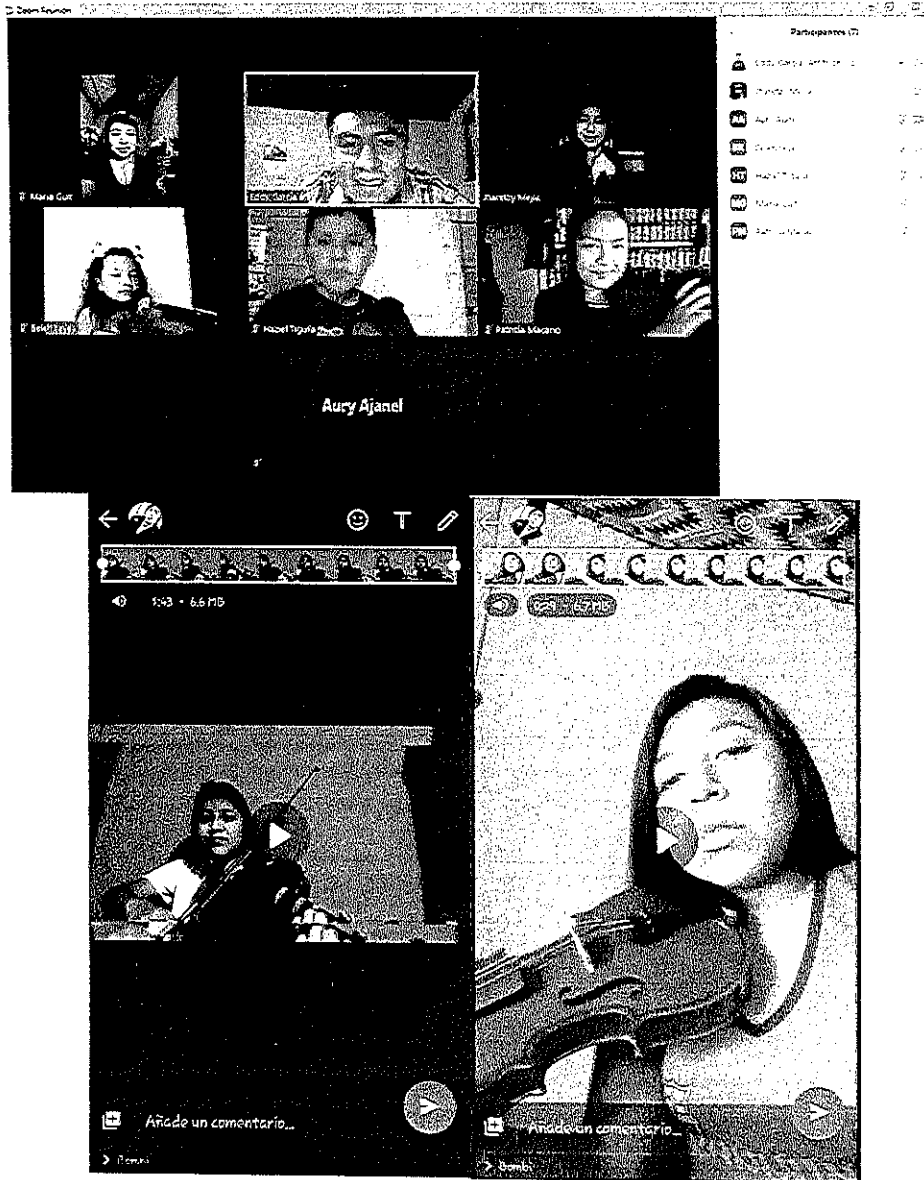


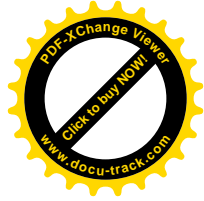
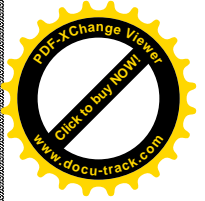


Análisis e interpretación del Tema de “Remando suavemente”.

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Remando suavemente”.

Realizado los días 10, 11, 12, y 15 de marzo del año 2021





Análisis e interpretación del tema de “Canción del viento” Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea,

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Canción del viento” Lectura de corcheas, silencio de negra y corchea”.

Realizado los días 16, 17, 18, 19 de marzo del año 2021

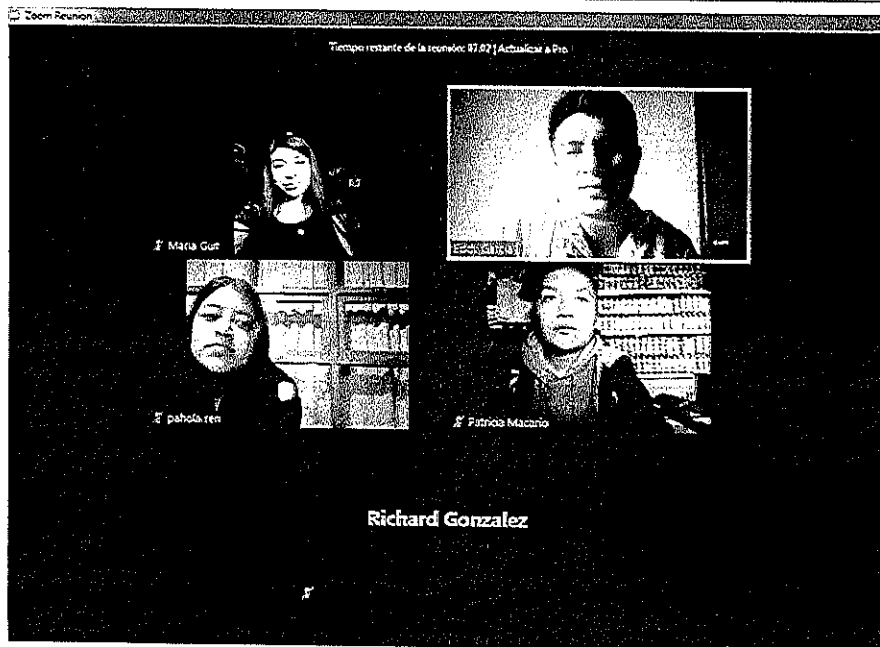


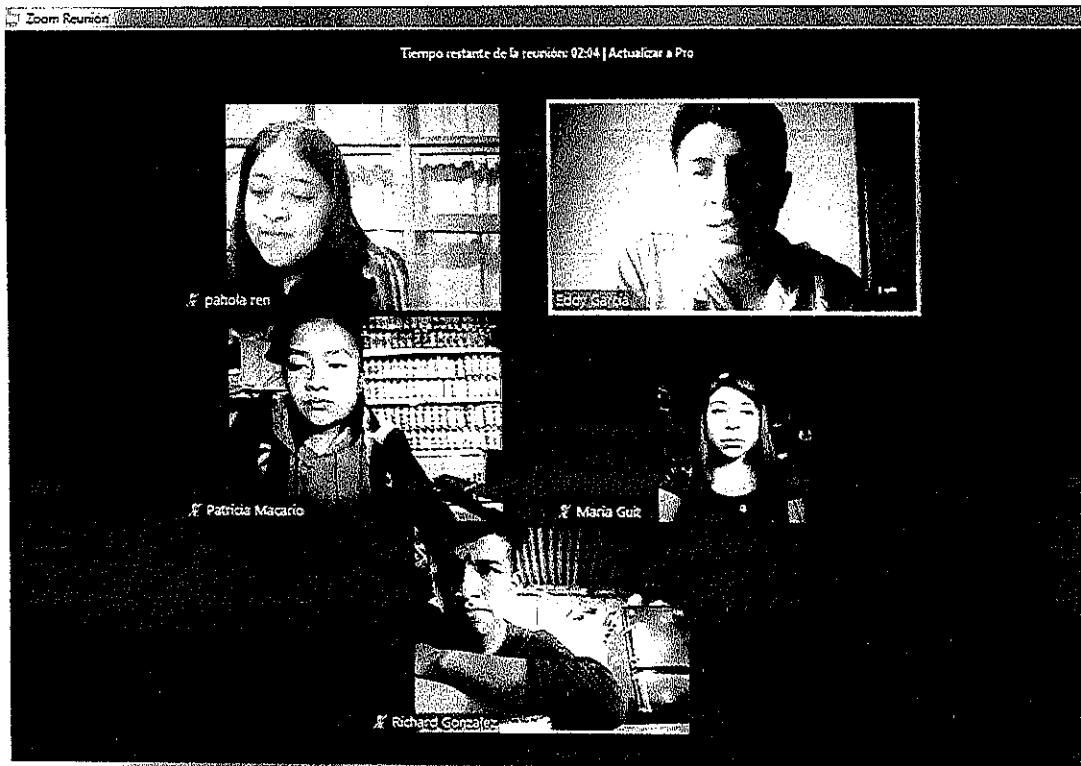
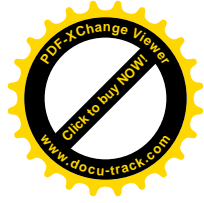
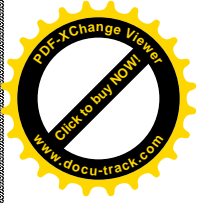


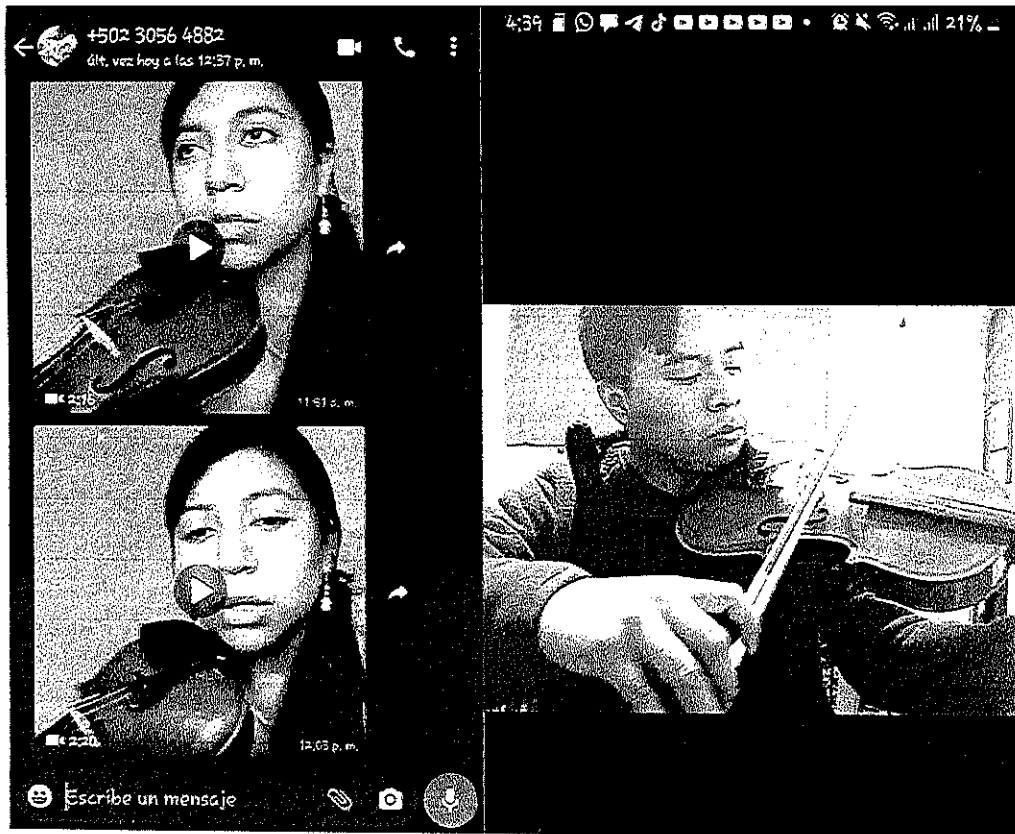
Análisis e interpretación del tema “Go tell aunt Rhody”

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “Go tell aunt Rhody”.

Realizado los días 22, 23, 24 y 25 de marzo del año 2021





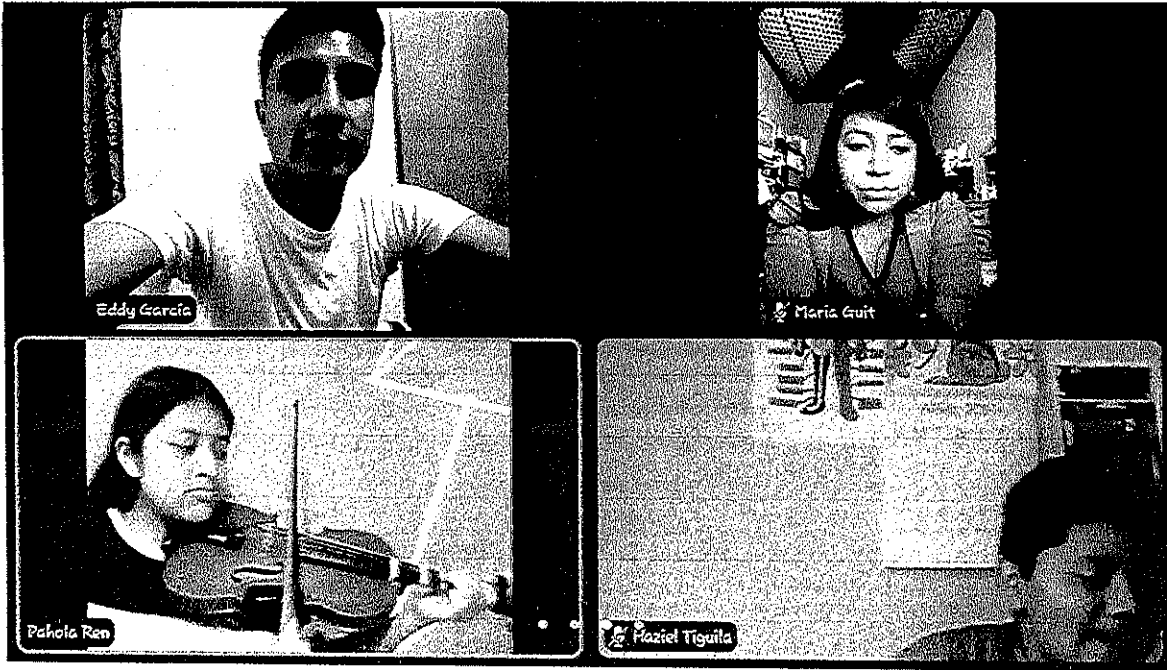
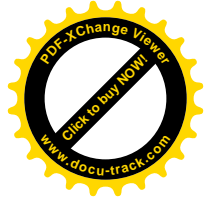
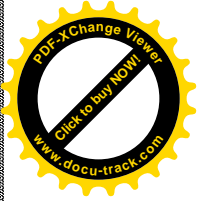


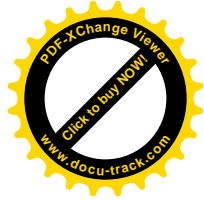
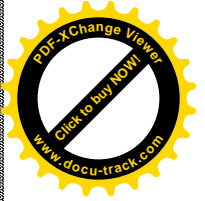
Análisis de tonalidades musicales armaduras e interpretación, melodía “May Song y Long, long ago”

Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de la melodía “May Song y Long, long ago”

Realizado los días 24, 25 y 26 de marzo del año 2021







David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Eddy Mardoqueo García Pérez

Linda Cecilia Espinoza Barrantes
Directora Ejecutiva
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-